**Здравствуйте, уважаемые родители! Хочу представить вам**

**мастер-класс «Эбру – рисование на воде с использованием мультстудии».**

В современной действительности на человека постоянно действует достаточно широкий спектр стрессовых факторов. Однако, для кого-то жизненные трудности становятся толчком к саморазвитию, а кто-то, наоборот, опускает руки и даже заболевает. Длительное воздействие и накопление негативных **эмоций вызывает состояние,** именуемое **психоэмоциональным напряжением**.

Наша задача научиться распознавать и преодолевать свои негативные переживания и состояния. Кто-то начинает заниматься йогой, слушает музыку, танцует, занимается спортом. Но есть еще один вариант, привлекающий своей простотой и яркостью – рисование на воде (Эбру).

Само рисование в работе педагога-психолога имеет большое значение, так как с помощью рисунка происходит проекция внутреннего состояния человека и внешних проявлений относительно коммуникации, поведения (проективные методики), что позволяет увидеть существующую проблему, проанализировать её и подобрать дальнейшие формы работы. Рисование способствует выражению мыслей и чувств освобождению от негативных переживаний прошлого или настоящего, развитию межличностных навыков и отношений, изучению эмоций, целей и событий, укреплению самооценки и уверенности в себе.

И сейчас мы предлагаем вам узнать, как древняя техника живописи – Эбру, поможет снять стресс, выразить свои чувства и эмоции без слов, проанализировать эмоциональное состояние, получить возможность расслабиться и отдохнуть. И как с помощью мультфильмов (мульттерапии) мы можем осуществлять коррекцию поведения и отношений, использовать для обучения и воспитания, познать переживания и чувства. Сам процесс рисования и рисунки, которые получаются в результате использования техники Эбру и запечатленные в мультфильме, можно многократно использовать для понимания того, что происходит со взрослым или ребёнком в сложные для него моменты, а также как ресурс для того, чтобы с ними справиться. Мультерапия помогает в работе с детьми развивать их креативные способности; речевую активность, обогащать словарный запас; развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.

По рисунку, который получился в результате всех действий в технике Эбру и запечатленный в мультфильме, психологи могут дать на него интерпретацию. По таким параметрам какой использован был цвет, какие были выведены образы, символы и тд.

При расшифровке рисунков просматривается информация об истинных ресурсах, внутренних проблемах, о состоянии и настрое человека.

Через манеру рисования можно прочитать темперамент, характер и настроение.

**Формы тоже имеют значение:**

Горы — это символ мужественности, опоры и защиты.

Дерево — с одной стороны, это то, что дает нам воздух, жизнь, но в то же время это нечто корнями вросшее и не умеющее сдвинуться с места. Возможно – некая зацикленность на месте.

Сюжетные рисунки. Натура деятельная, решительная, амбициозная.

Изображения животных, людей - желание получать больше общения.

Наличие «веселых» рисунков намекает на отличное настроение, отсутствие неприятностей.

Солнце — признак ностальгии.

Цветы, бабочки - желание спокойствия, безмятежности.

Дом - символ семьи.

Кусты. Иногда символизируют людей.

Птица, как символ может обозначать активность мысли, фантазии, интуиции.

Самолёты, автомобили, корабли и другие транспортные средства могут говорить о вашем желании путешествовать.

Рыба - мудрость и мастерство, также ассоциируется с рождением, регенерацией и плодородием.

Изображения сердец указывают на хорошее настроение.

Круги, пересекающиеся друг с другом, фигуры, напоминающие по форме человечков, указывают на стремление личности к общению.

Овалы обозначают не желание спорить с кем-либо.

Множество растений в целом это означает личностный рост и саморазвитие, в частном случае это может быть, желание чему-то научиться, что-то узнать, приобрести какой-то навык, усовершенствовать имеющиеся знания.

Камни, то это говорит о том, что ваша мечта носит материальный характер.

Так же важно, в какой части листа расположен рисунок: вверху, внизу, справа или слева. Слева — прошлое, посередине — настоящее, справа — будущее, Личности, которые рисуют фигуры по центру гармоничны. Большие рисунки — обозначают высокую самооценку. Объемные фигуры большого размера — эмоциональная открытость, наличие широкого кругозора.

Фигуры маленькие, узкие — желание придерживаться правил, скромность. Мягкие изгибы, округлые линии — чаще изображения с такими элементами рисуют женщины. Они указывают на гибкость человека в принятии различных решений.

И наконец, **выбор цвета.** Пожалуй, самый важный пункт. Даже если кажется, что цвет испачкался нечаянно, то вам точно кажется.

В каждом рисунке необходимо задавать вопросы рисующему. Значение цвета зависит от того, что сам человек скажет про этот цвет, что вызывает у него тот или иной оттенок.

Например, **красный цвет** — огонь, тепло, кровь, сердце. С одной стороны, это любовь, лидерство.

**Зеленый** — это трава, она живучая и пробьется даже через асфальт. А вместе с тем — это большая жизнестойкость, жизнелюбие, целеустремленность.

**Желтый** — это солнышко. Энергия этого цвета мощная, творческая. Оттенки желтого — говорят о комфорте, спокойствии.

**Синий** — вода, охлаждающая и холодная. Это женское начало, вода питает и наполняет, дает жизнь и тушит огонь. Синий еще цвет материнства. А синий с желтым в сочетании дают зеленый, то есть цвет жизни. Все символично.

**Фиолетовый** - обозначает развитость воображения, фантазии.

**Серый** - рутина однообразия одолевает человека, ему необходимо что-то новое.

**Черный** говорит о подавленном состоянии, сильных внутренних переживаниях.

**Розовый –** любовь.

**Белый** - чистота и невинность.

**Бирюзовый** - цвет равновесия эмоций и ума.

**Оранжевый -** творчество.

Форма проведения: практическое занятие

Место проведения: Экспоцентр, учебная Сибирь – форум-выставка: современное образовательное пространство.

Продолжительность: 40 минут

Рефлексия – итог занятия.

**Спасибо за внимание!**